

「鬼滅の刃(きめつのやいば)」フィーバーに寄せて

神奈川県異業種連携協議会
専務理事 芝 忠

○売り上げがトップ

「鬼滅の刃」の映画「無限列車編」の興行収入が歴代1位の「千と千尋の神隠し」を抜いて1位になりそうな気配です。日本映画製作者連盟の統計が日経新聞12月5日付けに掲載されていますが、1位「千と千尋の神隠し」308億円。2位劇場版「鬼滅の刃」無限列車編275億円。3位「タイタニック」262億円。4位「アナと雪の女王」255億円。5位「君の名は」250億円。6位「ハリー・ポッターと賢者の石」203億円。以下、「もののけ姫」「ハウルの動く城」「踊る大捜査線 レインボーブリッジを封鎖せよ」「ハリー・ポッターと秘密の部屋」。この後、「鬼滅の刃」が302億8千万円と伸びましたが、「千と千尋の神隠し」が再上映されて、316億8千万円となり、引き続きトップを維持していました。しかし抜くのは時間の問題とみられており、「千と千尋の神隠し」より「鬼滅の刃」の方が主役となる登場人物が多く、裾野が広く、様々な人たちを惹きつけている為と思われまふ。それが12月28日、ついに324億8千万円となり歴代1位に躍り出ました。この衝撃は大きく、マスコミ各社に取り上げられ、改めて「鬼滅の刃論」が展開されると思ひます。

○流行語大賞にもランク入り

2020年の流行語大賞は「3密」でしたが、「鬼滅の刃」もトップ10に入りました。漫画の売れ行きも凄まじく、累計1億2千万冊。コミック部門の年間ベストセラーで2019年は3位でしたが2020年はトップの売れ行き。また原作をもとに小説化されたものもコミック以外の部門で、「鬼滅の刃・しあわせの花」がトップとなり、「同・片羽の蝶」が2位、「同・風の道しるべ」が4位と席卷しています。

○小学生の憧れの人

さらに通信教育を全国で展開するベネッセコーポレーション(本社・岡山市)が全国の小学生7661人に「憧れの人」をきいたところトップ10のうち「鬼滅の刃」の登場人物7人が入りました。1位が主人公の竈門炭治郎(かまどたんじろう)、2位が「お母さん」。3位が「刃」の「胡蝶(こちょう)しのぶ」。4位が「先生」。5位に「お父さん」。6位以下10位まですべて「刃」の登場人物。富岡義勇(とみおかぎゆう)・竈門禰豆子(かまどねずこ)・煉獄杏寿郎(れんごくきょうじゅろう)・我妻善逸(あがつまぜんいつ)・時透無一郎(ときとうむいちろう)]。架空の人物がこんなに入ったのが注目されます。(表1)

○主要各紙に大胆な広告と最終巻の 売れ行き

また2020年12月4日付新聞5紙(朝日・毎日・読売・日経・産経)に4頁に渡る「全面広告」が掲載された「鬼滅の刃」ですが、各紙の広告は、それぞれ異なる登場人物3人ずつ15人でアピールするという芸の細かさを見せています。例えば主役の竈門炭治郎は読売に、禰豆子は朝日にといい具合です。おまけに白黒印刷なので子供向けとしては「塗り絵」にもなります。実は12月4日は、漫画本の最終23巻の発売日に合わせており、筆者も当日、磯子区新杉田の住吉書房に買いに行ったら、普段は並んでも3~5人程度なのに20人以上も並んでいました。東京の書店はもっと行列が長く、店の外にまで伸びていたといいます。11月初めに既発売の漫画本を買いにいったら、全22巻のうち、手に入ったのは半分、他は売り切れ。横浜伊勢佐木町の有隣堂本店も同じでした。

○物語のあらすじ

物語のあらすじは、日本の大正時代、炭焼きで生計をたてていた父親が亡くなり、後を継いだ主人公の竈門(かまど)炭治郎少年が炭を町へ売りに行った留守中、家族が鬼に皆殺しにあい、一人残った妹(禰豆子ねずこ)も鬼になり、ふたたび人間に戻す旅に出るという内容です。テレビゲームのRPG(ロールプレイングゲーム---ドラクエ(ドラゴンクエスト)な

ど)に似て、訓練や戦いの経験を重ねて段々強くなり、最後は敵(かたき)役の鬼の首領と対決するという筋書きです。

○鬼も元々は人間

注目すべきは、「鬼」や、「鬼を敵にする者」の生い立ちは全て「“元”人間」で、家族を殺されたり、差別された人生の中から「敵役の鬼」になったり、鬼退治の「鬼殺隊(きさつたい)」に入隊している。僕らが「桃太郎」や「節分」の鬼退治ではいきなり「鬼」が出てきますが、鬼自身の生い立ちも悲しい過去があり、一人一人鬼になったいきさつが説明されているのが目新しい。

「鬼」の組織も「鬼殺隊」の組織もそれぞれ強さによって階級があり、鬼側は、「上弦」と「下弦」とあり、それぞれ壺から陸(ろく)まで役職があります。夜動くからお月様の上弦と下弦を使っているようです。鬼殺隊は「柱」という位の人が一番強く、岩柱・水柱・霞柱・恋柱・虫柱・炎柱・蛇柱・音柱・風柱の9人。炭治郎と猪頭(いのししかしら)の嘴平伊之助(はしひらいのすけ---猪に育てられた)・我妻善逸の3人は「柱」と同等の強さになることを目指して必死に訓練します。

○剣技の呼吸と鬼の血気術

登場人物と剣の技・使う技---例えば水の呼吸・風の呼吸・炎の呼吸等々、鬼側は「血気術」というのを

使います。それぞれ使う技に難しい漢字があてられており、「ふりがな」なしにはなかなか読めません、ひょっとしたら、経文か何かの古典書からの引用かしら?。作者の教養の高さを感じます。作者は若い女性という情報もありますが、確かに登場人物の描写は女性が描いているように思われるし、4日付けの新聞の最終面の挨拶文も女性らしい。また女剣士も出てくるし、女性幹部も多く活躍する、今流のジェンダー平等の社会。ペンネームは「吾峠呼世晴」(ごとうげ・こよはる)、これも読めない(笑い)。

○1000年間の死闘

戦いの場面は、双方の技(わざ)や術が錯綜しており、空気の流れの線描が複雑な描写が多く、カラーでないと、どちらがどちらの腕や技を振るっているのか見分けが付きません。アニメだとよく解かりますが。炭治郎の仲間、煉獄杏寿郎、嘴平伊之助、我妻善造、悲鳴嶼行冥(ひめじまぎょうめい)、不死川実弥(しなずがわさねみ)、栗花落(つゆり)カナヲ、甘露寺密離(かんろじみつり)などなど。鬼の首領は鬼無辻無惨(きむつじむざん)、これも恐ろしげな名前です。1000年も生きており、沢山の人間を食らっている、脳が5つ、心臓が7つもあってなかなか一息では死にません。

○ヒノカミ神楽の呼吸

炭治郎の実家は神社で代々神楽を舞う家柄なので、その呼吸が剣技にも役立ち、他の柱達が使えない技を繰り出します。

鬼は陽光に弱く、夜の生き物です。最後は剣の力だけでなく、藤の花から取り出した薬を身体にいった薬学知識のある珠世(たまよ)を吸収してしまい、体力が弱まり、行動が不能となり、日の出とともに滅びます。しかし土壇場で、炭治郎が鬼にされ、仲間や、先に人間性を取り戻した妹の必死の呼びかけで元に戻るといふ筋書きで、簡単には大団円になりませんでした。また最終巻では「現代」にも引き継がれ、鬼殺隊のメンバーのその後や、炭治郎や禰豆子の孫たちが登場し、「生きて繋いでいることの幸せ」が強調されています。それは今、世界中がコロナ禍で苦しんでいる私たちへのメッセージにもなっていると思われます。

○アニメと映画は全巻の一部分

漫画やアニメの作り方も考えられており、ブームをもたらしたアニメは、漫画の1巻から6巻までの炭治郎が1人前になる「立志編」だけです。映画の「無限列車編」は漫画の7巻と8巻に当たります。だから9巻以降のアニメ化も期待されるし。映画を見た人は先を知りたくて漫画を購入するでしょう。今年(2020)のクリスマスプレゼントで炭治郎や鬼殺隊のコスプレが子供たちだけでなく

若い人にも流行っているのもうなずけます。児童公園ではプラスチックの刀を持っている男の子や女の子の姿を見かけます。僕たちが昔「チャンバラごっこ」をしていたのとはまた違う「ものまね」の世界でしょう。

○社会現象の背景

これだけ「社会現象」にまでなっているのは、やはり時代の変化を求めている声ではないでしょうか。小学生や女性の支持が多いのは、家族・兄弟姉妹や家庭を守る「小さな幸せ」を破壊する最大の敵である「鬼」に対する戦いへの共感がベースにあるのでしょうか。「鬼」が何であるかは人それぞれでしょうが、私には、コロナであり、環境破壊であり、「男」社会への批判であり、ひいては格差と貧困を生む「利潤追求だけに走る資本主義」であるように思えます。

○双方の人材育成システム

鬼殺隊の隊長は代々「お館(おやかた)様」と呼ばれる一族が繋いできています。「鬼」の誕生と同じくこちらでも1000年続いている設定です。鬼と対等に戦う力を持つための隊員を育てるシステムとして「育手(そだて)」と呼ばれる先達がいて、それぞれが「継子(つぎこ)」という後継者の育成に当たっています。先達は親兄弟であったり、全く血の繋がりが無い場合もあります。一人一人の人

生が異なり、入隊の動機も様々です。しかしロマンを追って苦しい修行を乗り越える姿に共感を持つ人もいるでしょう。また「隊」には怪我を治す治療施設があり、「戦士」ではない役割分担している支援部隊も多数配置されています。医者や薬学の知識を持つ者もいます。「鬼」の方も人材発掘と育成を行っており、首領の鬼無辻無惨から血を分けてもらう事と人間を食らう事で、強くなっていきます。首領は普段は町の中であらしており、世の中の理不尽な仕打ちで、「怒り」を持つ人に近づき、「永久の命」と「強さ」を餌に「鬼」にならないかと誘っています。人間は寿命があって当たり前、その中で生きて行く選択をした人が「鬼殺隊」を目指す。ここにも我々の生き方に繋がる指針が隠れているようです。単なる鬼退治の物語ではありません。

○全国に聖地が誕生

漫画をきっかけに、九州に3ヵ所ある「竈門(かまど)神社」の参拝者が増えているそうで、宮城県の塩竈(しおがま)神社も「字」が同じであることからやはり増えているそうです。炭治郎が訓練の最後に岩を刀で切断する場面が出てきますが、切断された岩と同じ情景が全国に11ヵ所あって、そこでも参拝客が増えており、「聖地」となっています。子供達や若い人たちに将来に対する生き方を指し示し、勇気を与えるのであれ

ば、一つの大きいなる物語でありましょう。

○マンガ史からの評価

2020年6月に発行された澤村修治氏の「日本マンガ全史」(平凡社新書)では、「親子・きょうだいの家族愛を、失意や悲運、血のつながりがもたらす宿命の様相を強調しながら描いており、ネット社会における、賑やかなが表層的な人間関係へのアンチテーゼが込められているとも見える」(410頁)と評しています。つまり情報化社会におけるコロナ禍が、改めて人間関係の強い結びつき方法をどう構築するのかに苦労しているように、本来あるべき「信頼関係」に正面からあえて光を当てた作品だと考えられます。

そういう意味では、たかが「漫画だ」「映画だ」「娯楽だ」と簡単に見過すべき作品ではありません。幸

い映画はまだ上映が続いていますのでぜひご覧ください。

本稿のためにイグレンのスタッフが資料収集に協力いただいたことに感謝します。

芝 忠 (しば ただし)

1942年生まれ、東京都立大学工学部卒業して、すぐ神奈川県庁に入り、旧工業試験所で研究及び技術支援業務に携わった。1976年頃から異業種交流を手掛け、1984年に神奈川県異業種グループ連絡会議(異グ連)を結成して以来事務局を継続して担当。

現在イグレン専務理事。

表 1 小学生の憧れの人

順位	憧れの人	
1位	竈門炭治郎	618
2位	お母さん	393
3位	胡蝶しのぶ	315
4位	先生	229
5位	お父さん	171
6位	富岡義勇	165
7位	竈門禰豆子	163
8位	煉獄杏寿郎	151
9位	我妻善逸	150
10位	時透無一郎	126

(ベネッセコーポレーション調査)